

Freitag, 4. März 2016, 12:30–14:00 Uhr, MCI Aula, 3. Stock

violate common sense: particularity – soul.



FRANZ HACKL

**Trompeter, Komponist, Instrumentenbauer, Gründer des Outreach Festivals,
Kreativer, Unternehmer | New York & Schwaz**

Können wir uns darauf verlassen, dass der "gesunde Menschenverstand" und das "allgemeine gesellschaftliche Empfinden" immer eine gute Richtschnur im Leben bieten? Sollten und müssen wir nicht vielmehr bestehende Konzepte, Lebensentwürfe und Wahrheiten ständig hinterfragen? Ist es nicht das Besondere, das Un-, Nicht- und Außergewöhnliche, das uns Grenzen überwinden lässt und nach vorne bringt? Woran aber glauben, was lieben, was hoffen und wofür kämpfen? Eine Einladung zum Hinterfragen tradierter Muster, Bilder, Rollen und sogenannter Wahrheiten.

Aufgewachsen mit der Trompete bei den Original Tiroler Kaiserjägern, weiter gewachsen an der Jazzabteilung des Konservatoriums der Stadt Wien und der Manhattan School of Music, wachstumsgefördert von den Trompeten-(lehr)meistern Franz Hackl sen., Lew Soloff und Ed Treutel (Juillard School) und großgewachsener Trompeter der Harvie S Latin Jazz Band.

Hineingewachsen ins Komponieren von Orchesterwerken, symphonischer Blasorchestermusik, Contemporary Jazz-Ensembles und zeitgenössischer Kammermusik, ins Arrangieren und ins Programmieren von interaktiven Computerinstallationen.

Verwachsen mit jeder gelebten und erlebten Musik zwischen Folklore, Jazz, modaler Harmonik, experimenteller Klanggestik und jazziger Rhythmik. Über bloße Musikpädagogik hinauswachsend als Inspirator und Organisator der Outreach Academy in Schwaz für Musiker/innen aller Stilrichtungen für alle denkbaren Instrumente und Stilrichtungen.

Kostenfrei für Mitglieder von MCI Alumni & Friends sowie geladene Gäste. Bitte um Anmeldung unter alumni@mci.edu.